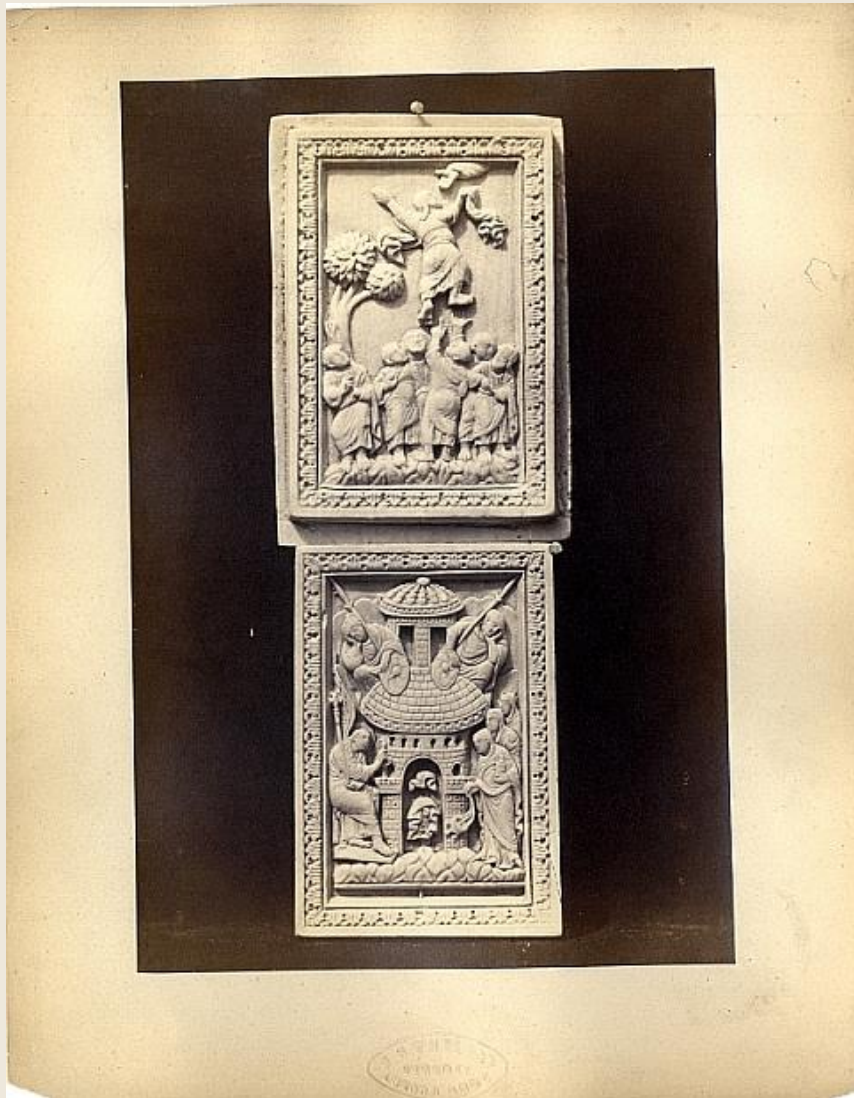


3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



50.

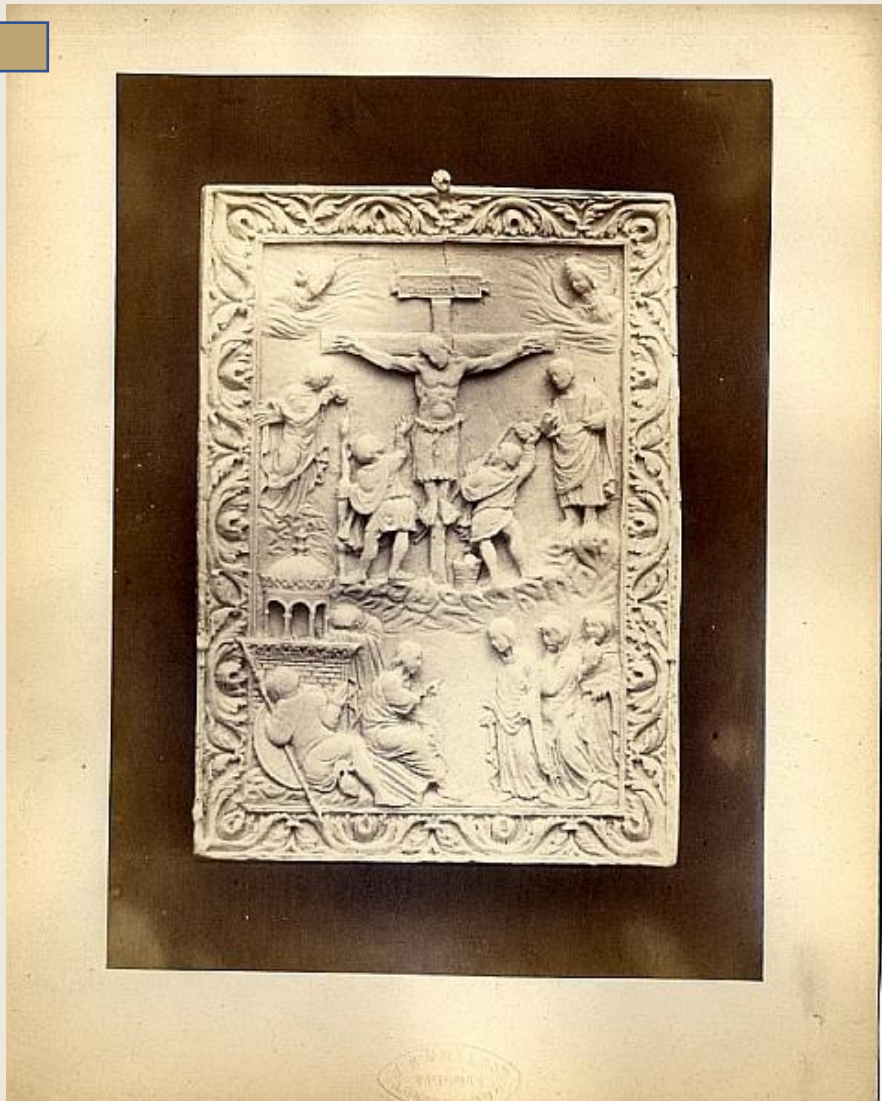
Felül: I. Krisztus mennybemenetele. Észak-franciaországi, 9. sz. / Above: Ascension of Christ. Northern France, 9th century. Liverpool, National Museums Liverpool. Ltsz. / Inv. N.: M 8021.

[Fejérváry Gábor gyűjteményéből / from the collection of Gábor Fejérváry]

Alul: I. Asszonyok a sírnál. St. Gallen (?), 900–950 k. / Below: Three Holy Women at the Tomb. St. Gallen (?), ca. 900–950. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: 380–1871.

MENÜ

3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból
VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



51.
Könyvfedél. Keresztrefeszítés és feltámadás.
Asszonyok a sírnál. Észak-franciaországi, 820–840
k. / Book cover. The Crucifixion and the
Resurrection. Three Holy Women at the Tomb.
Northern France, ca. 820–840. Liverpool,
National Museums Liverpool. Ltsz. / Inv. N.: M
8022. [Fejérváry Gábor gyűjteményéből / from
the collection of Gábor Fejérváry]

MENÜ

3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból
VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



52.

Triptichon középső része. Krisztus keresztfeszítése. Késő-bizánci. / Middle panel of a triptych. The Crucifixion. Late Byzantine. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin.

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Ltsz. / Inv. N.: 581.

MENÜ

3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



53.

Bal oldalon: I. Abner és Joab Gibeon tavánál.
Karoling, 9. sz. / Left: Abner and Joab at the pool
of Gibeon. Carolingian, 9th century. Paris, Musée
du Louvre. Ltsz. /Inv. N.: MR 374.
Irod. / Lit.: Goldschmidt 1969, no. 134; Gaborit-
Chopin 2003, no. 42.

MENÜ

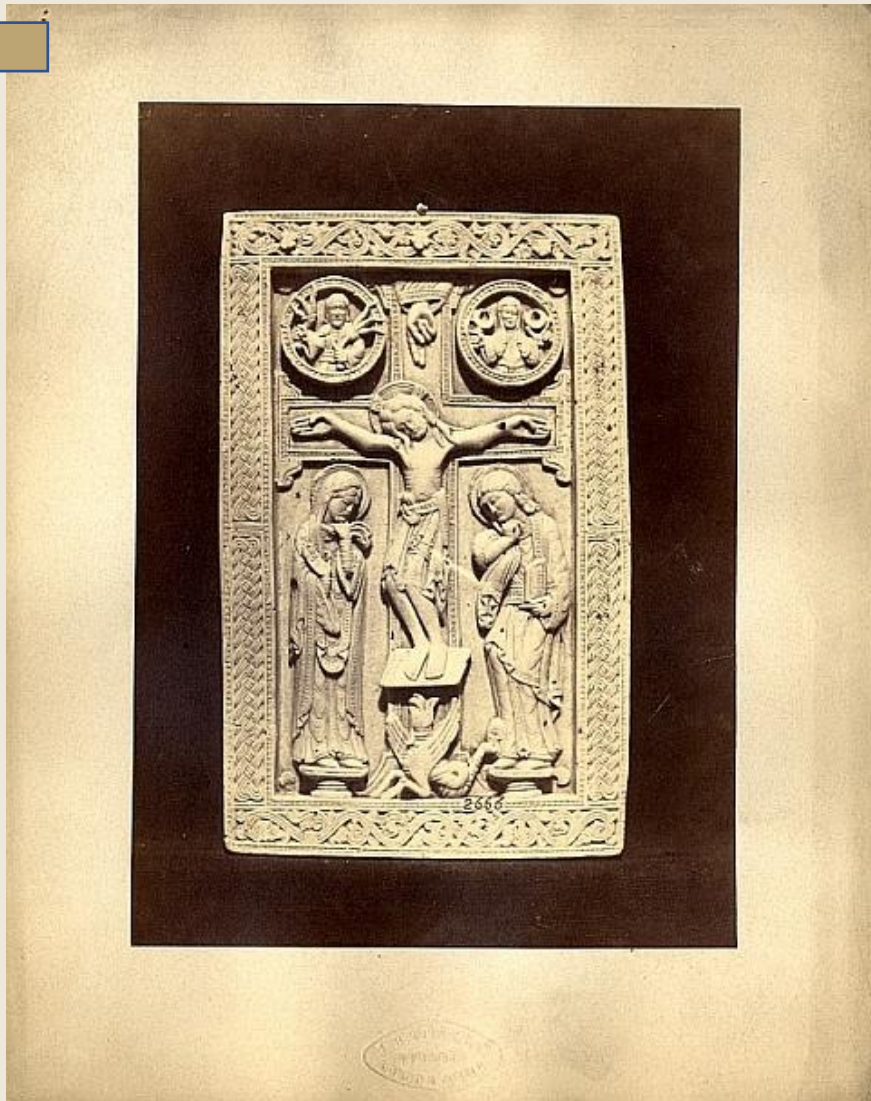
3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



54.
Bal oldalon: I. Könyvfedél. Krisztus keresztelése.
Karoling, 9. sz. / Left: Book cover. The Baptism of
Christ. Carolingian, 9th century. Antwerpen,
Museum Mayer van den Bergh. Ltsz / Inv. N.:
2068b.

MENÜ

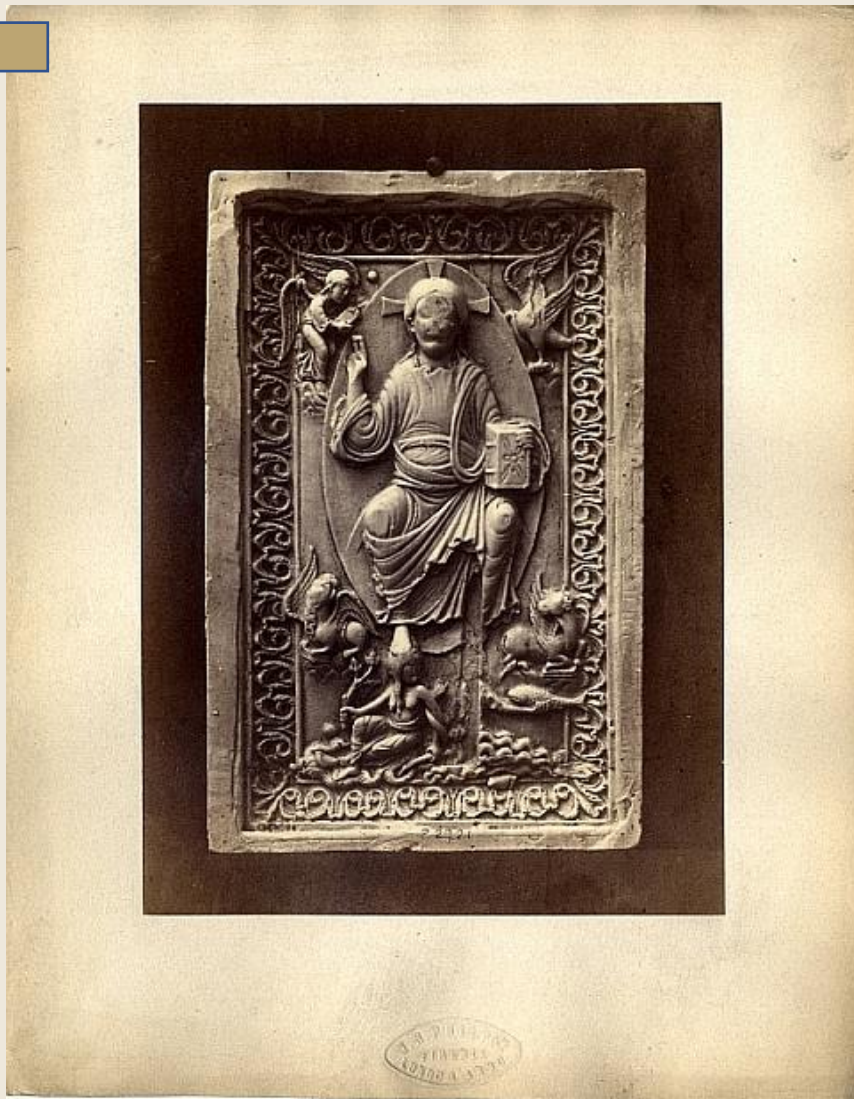
3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból
VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



55.
Szibilla evangeliárium fedele. Keresztrefeszítés.
Észak-Franciaország és Maasland, 12. sz. harmadik
negyede. / Cover of the Sibilla-Evangeliar.
Crucifixion. Northern France and Maasland, third
quarter of the 12th century. Darmstadt,
Hessisches Landesmuseum. Ltsz.: kg 54 : 212.

MENÜ

3. sorozat: Bibliai témájú diptichonok és triptichonok a 4–8. századból
VIII. századi elefántcsont faragványok. Bizánci hatás



56.
Maiestas Domini, Lüttich, 11. sz. eleje. / Maiestas
Domini. Lüttich, beginning of the 11th century.
Oxford, Bodleian Library. Ltsz. / Inv. N.: Douce No.
292.

MENÜ