

78.

Franks-doboz. Angol-szász, 8. sz. első fele. / The Franks Casket. Anglo-Saxon, first half of the 8th century. London, British Museum, Ltsz. / Inv. N.: 1867,0120.1.

MENU



79.
Franks-doboz. Angol-szász, 8. sz. első fele. / The Franks Casket. Anglo-Saxon, first half of the 8th century. London, British Museum, Ltsz. / Inv. N.: 1867,0120.1.

[MENU](#)



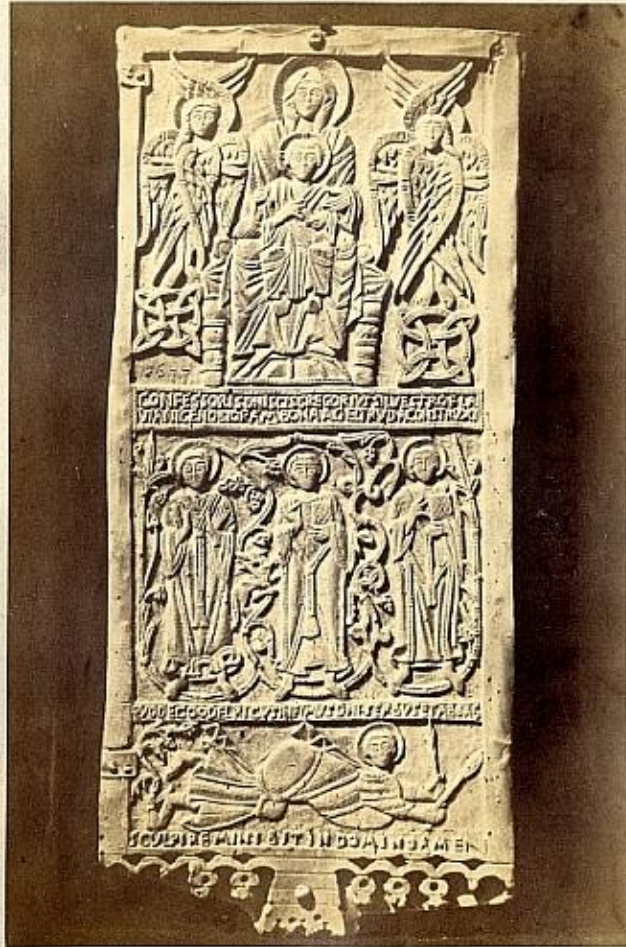
80.
Franks-doboz. Angol-szász, 8. sz. első fele. / The Franks Casket. Anglo-Saxon, first half of the 8th century. London, British Museum, Ltsz. / Inv. N.: 1867,0120.1.

MENU



81.
Franks-doboz. Angol-szász, 8. sz. első fele. / The Franks Casket. Anglo-Saxon, first half of the 8th century. London, British Museum, Ltsz. / Inv. N.: 1867,0120.1.

MENU



82.

Trónoló Mária szentekkel (Rambona-diptichon része). Közép-itáliai, 900 k. / Mary enthroned with Saints (part of the Rambona-diptych). Central Italy, ca. 900. Roma, Vatican, Museo Cristiano. Ltsz. / Inv. N.: A 62.

MENU



W. P. ... Museo Cristiano 9. I. 181

83.

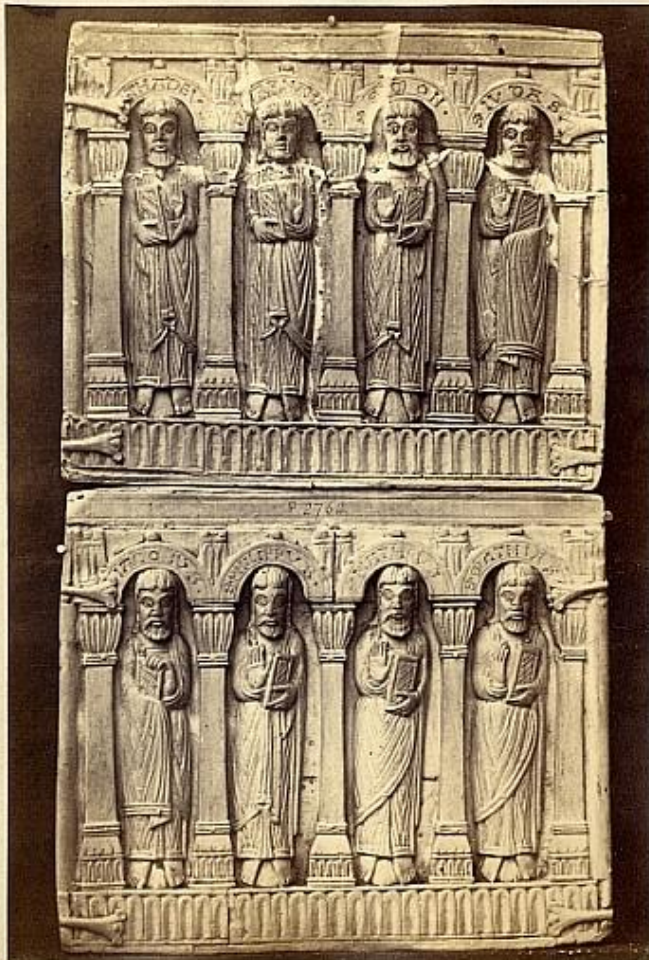
Keresztrefeszítés (Rambona-diptichon része).
Közép-itáliai, 900 k. / Crucifixion (part of the
Rambona-diptych). Central Italy, ca. 900. Roma,
Vatican, Museo Cristiano. Ltsz. / Inv. N.: A 62.

MENU



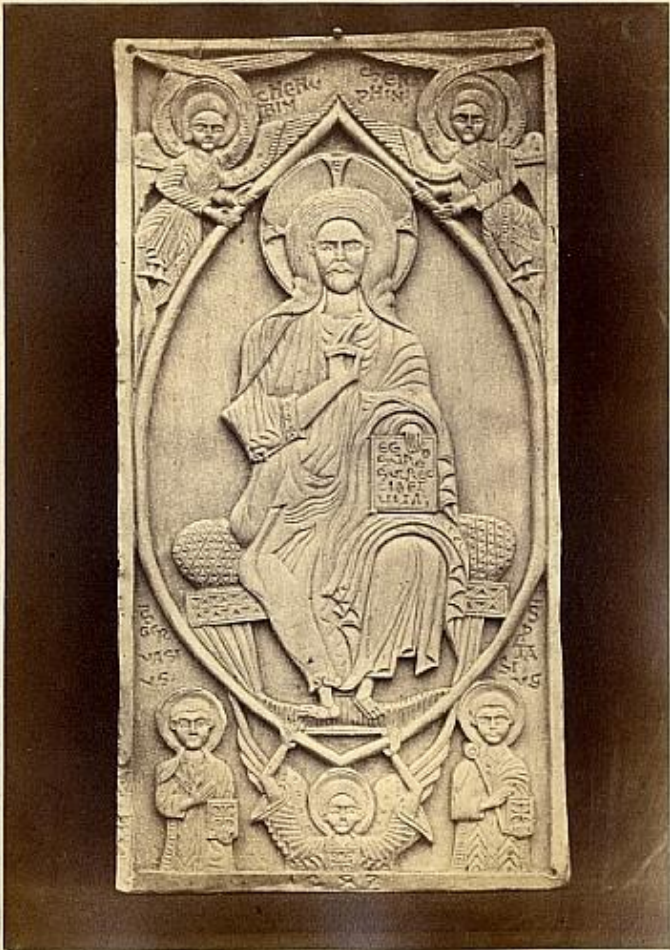
84.
Ereklyetartó szekrény. Köln, 12. sz. utolsó
harmada. / Reliquary. Köln, last third of the 12th
century. Paris, Musée du Louvre. Ltsz. / Inv. N.:
MRR 76.

[MENU](#)



85.
Ereklyetartó szekrény. Köln, 12. sz. utolsó
harmada. / Reliquary. Köln, last third of the 12th
century. Paris, Musée du Louvre. Ltsz. / Inv. N.:
MRR 76.

[MENU](#)

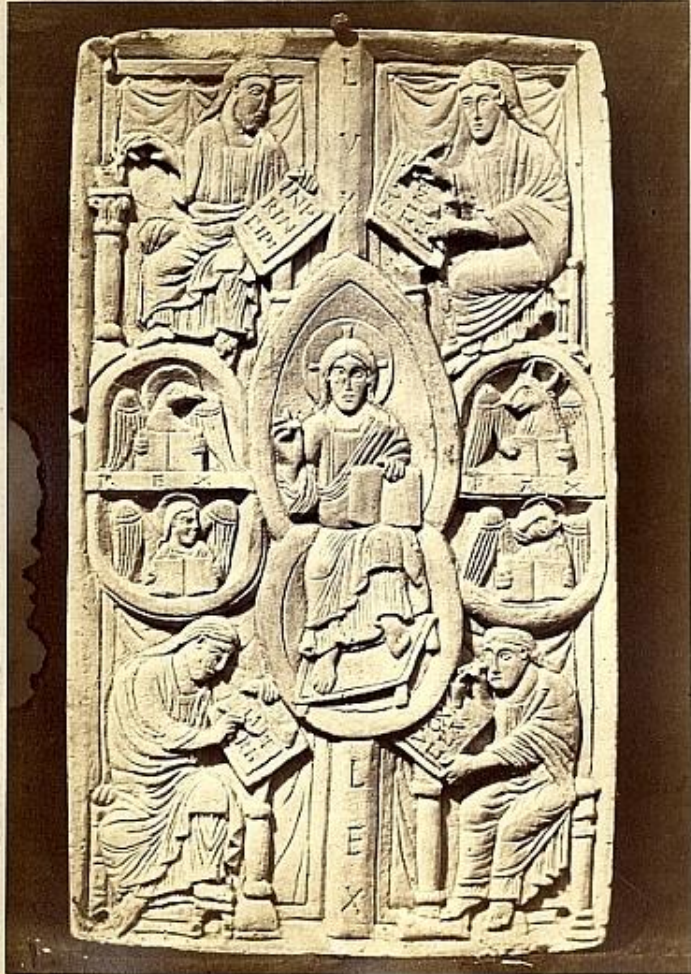


86.

Trónoló Krisztus. Ravennai (?) vagy milánói (?),
12–13. sz. / Christ enthroned. Ravenna (?) or Milan
(?). Roma, Vatican, Museo Cristiano. Ltsz. / Inv.

N.: A 71.

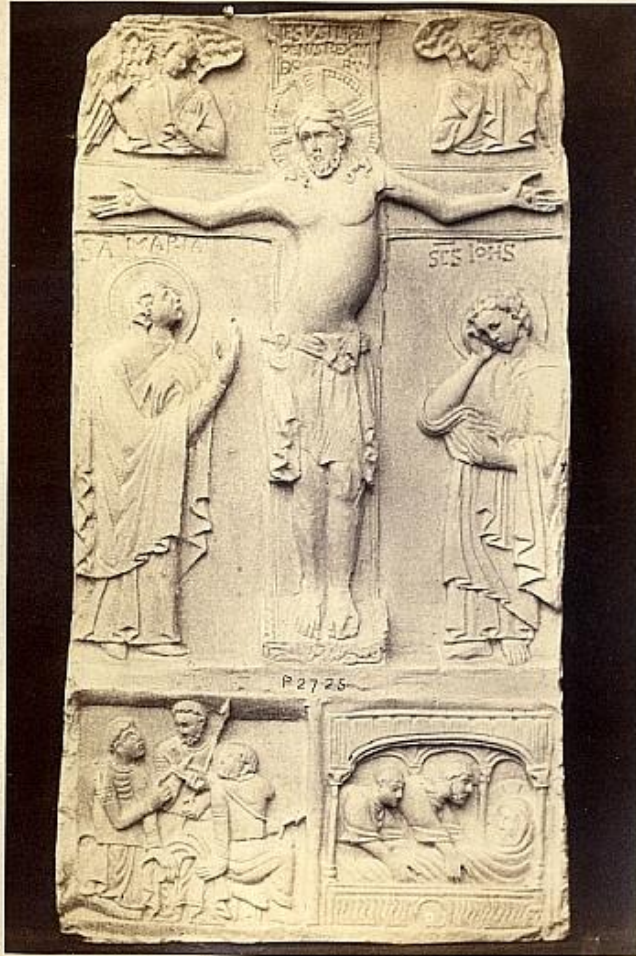
MENU



87.

Trónoló Krisztus az evangélistákkal. Köln, 960–980 k. / Christ enthroned and the four Evangelists. Köln, ca. 960–980. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum. Ltsz. / Inv. N.: Kg 54 : 209.

MENU



88.

Salernói antependium. Keresztrefeszítés. Dél-
itáliai, 1084 k. / Antependium of Salerno. The
Crucifixion. Southern Italian, ca. 1084. Salerno,
Museo Diocesano del Duomo di Salerno.

MENU



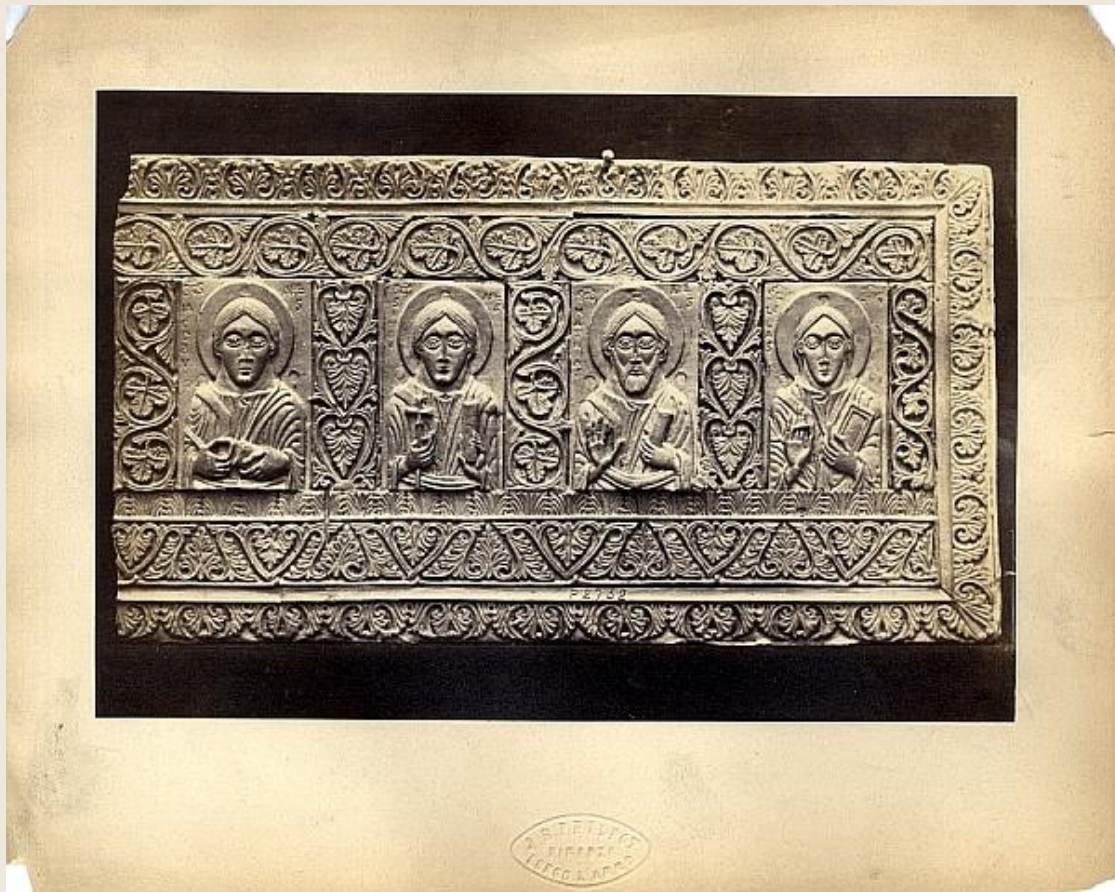
89.
Doboz. Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: A.543–1910.

[MENU](#)



90.
Doboz. Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / inv. N.: A.543–1910.

MENU



91.

Doboz. Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: A.543–1910.

[MENU](#)



92.

Doboz. Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: A.543–1910.

MENU



93.
Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: A.543–1910.

MENU



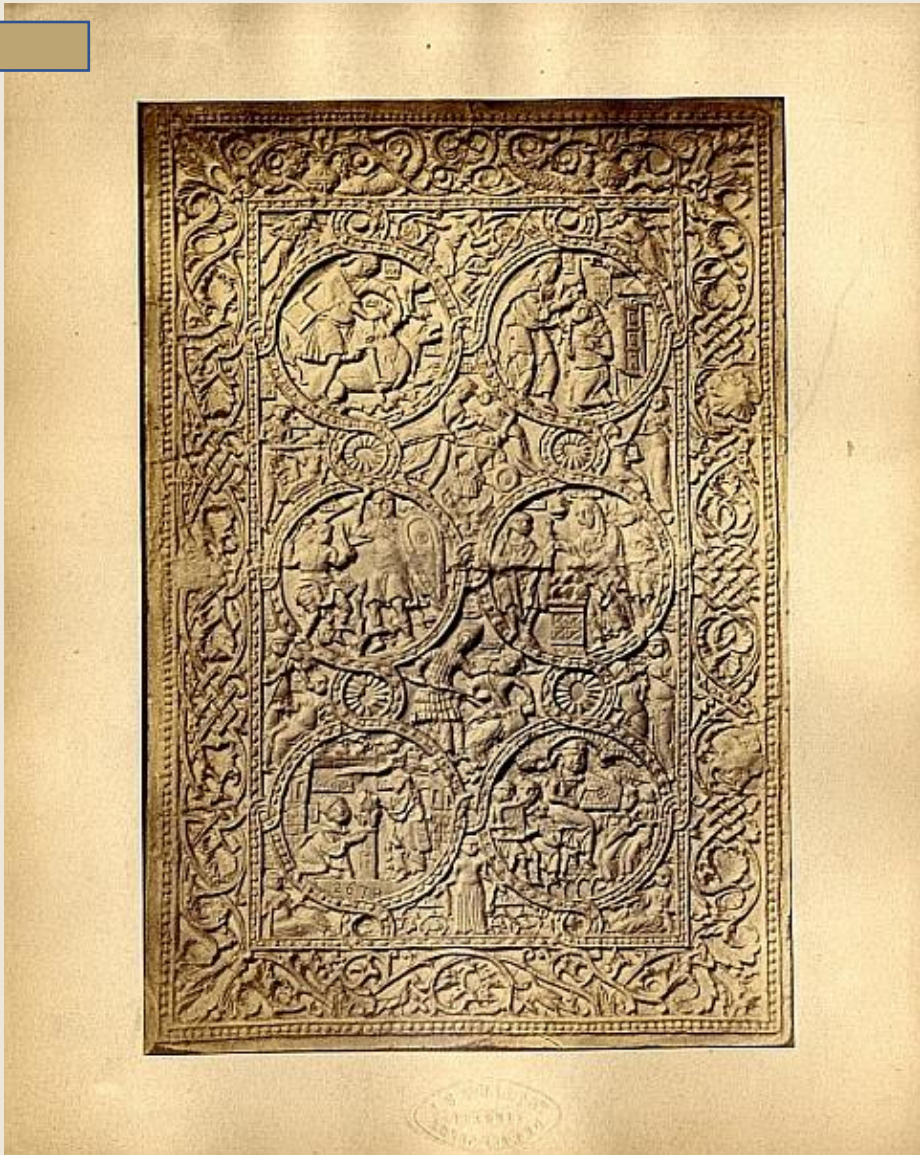
94.
Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: A.543–1910.

MENU



95.
Jézus, Mária, apostolok és szentek. Apuliai vagy római, 1100–1200. / Casket with Christ, the Virgin, Apostles and Saints. Apulia or Rome, 1100–1200. London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.: A.543–1910.

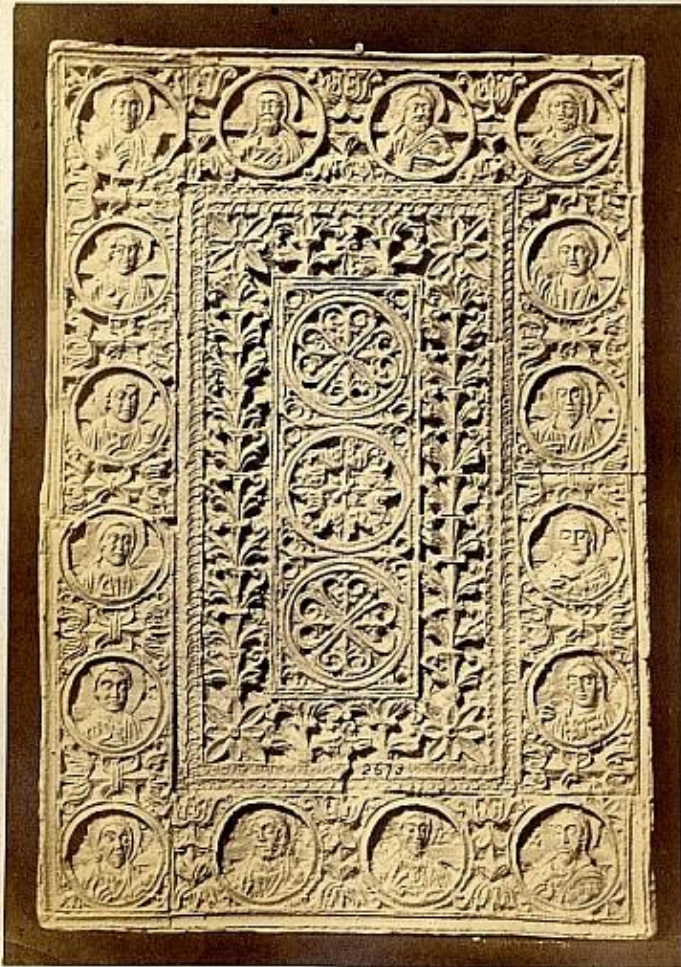
[MENU](#)



96.

Melisande hercegnő psalteriuma. Bizánci, 12. sz. eleje. / The Melisende Psalter. Byzantine, beginning of the 12th century. London, British Library. Ltsz. / Inv. N.: Egerton MS 1139, f.9v-10.

[MENU](#)



97.
Könyvfedél. Szentek. Karoling, 10. sz. / Book
cover. Saints. Carolingian, 10th century. Paris,
Bibliothèque National. Ltsz. / Inv. N.: Cod. Lat.
9454.

[MENU](#)



98.

Felül: I. Salernói antependium. Bal oldalon: Teremtés 3. napja – növények teremtése – az Úr angyaloktól kísérvé. Jobb oldalon: Teremtés 4. napja – nap, hold, csillagok. Dél-itáliei, 1084 k. / Above: Antependium of Salerno. Left: The third day of the Creation – Creation of Plants and Trees. Right: The fourth day of the Creation – Creation of the Sun, Moon and Stars. Southern Italian, ca 1084. Salerno, Museo Diocesano del Duomo di Salerno

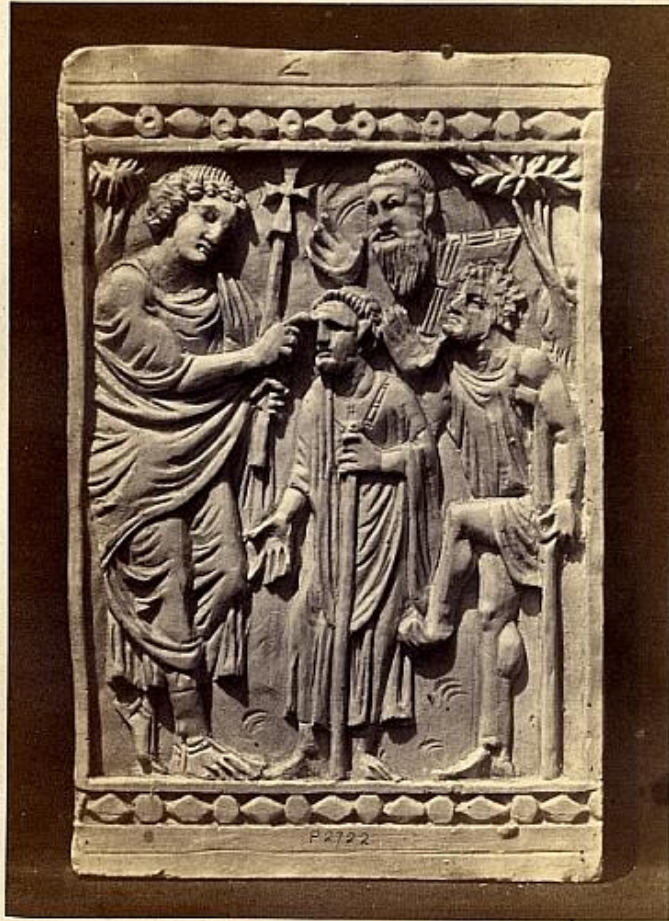
Alul: I. Doboz. Ádám és Éva teremtése, Testvérgyilkosság. Bizánci, 11. sz. / Below: Casket. The Creation of Adam and Eve. Cain and Abel. Byzantine, 11th century. Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon. Ltsz.: D 312.

MENU



99.
Salernói antependium. Izsák feláldozása, az Úr megáldja Ábrahámot. Dél-itáliai, 1084 k. /
Antependium of Salerno. The Sacrifice of Isaac, God bless Abraham. Southern Italian, ca. 1084.
Salerno, Museo Diocesano del Duomo di Salerno

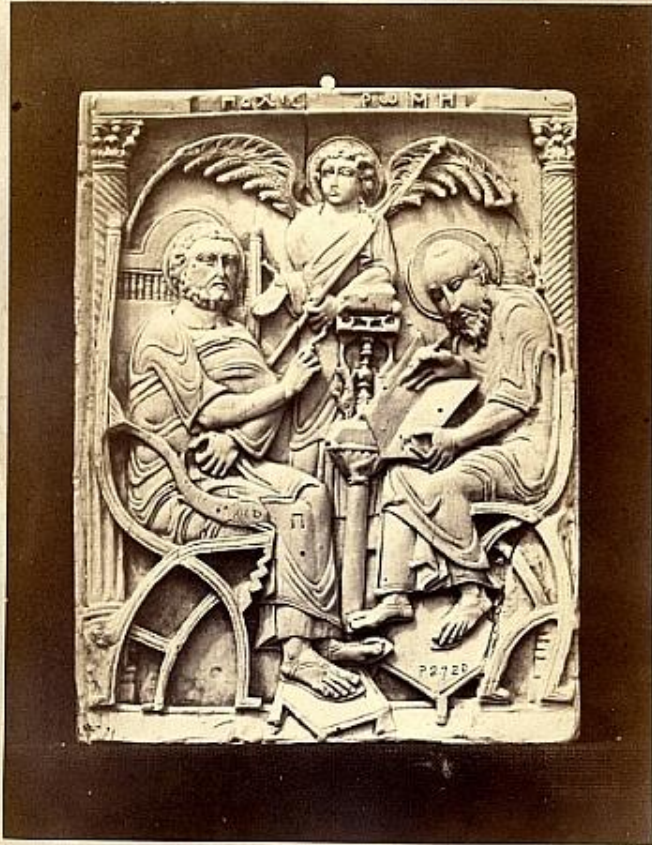
MENU



100.

Maximianus püspök trónszékének részlete.
Krisztus meggyógyítja a vakot. Bizánci, 545–553 k.
/ Part of the Throne of Maximian (or
Maximianus). Christ Healing the Blind Man.
Byzantine, ca. 545–553. Ravenna, Museo
Arcivescovile.

MENU



101.

Péter az evangéliumot diktálja Márknak.

Alexandriai vagy konstantinápolyi, 630–640. k. /

St Peter Dictating the Gospel to St Mark.

Alexandria or Constantinople, ca. 630–640.

London, Victoria & Albert Museum. Ltsz. / Inv. N.:
270.1867.

[MENU](#)



102.

Bal oldalon: I. Szent Márk megkereszteli Ananiast (Anianos). Kelet-mediterráni vagy egyiptomi, 7–8. sz. (?) / Left: St Mark baptizing Anianos. Eastern Mediterranean or Egypt, 7th–8th century. Milano, Civiche Raccolte d'Arte Applicata – Castello Sforzesco, Ltsz. / Inv. N.: Avori 4.

Jobb oldalon: Szent Márk meggyógyítja Ananiast (Anianos). Kelet-mediterráni vagy egyiptomi, 7–8. sz. (?) / Right: St Mark healing Anianos. Eastern Mediterranean or Egypt, 7th–8th century. Milano, Civiche Raccolte d'Arte Applicata – Castello Sforzesco. Ltsz. / Inv. N.: Avori 3.

MENU



103.

Salernói antependium. Krisztus születése.

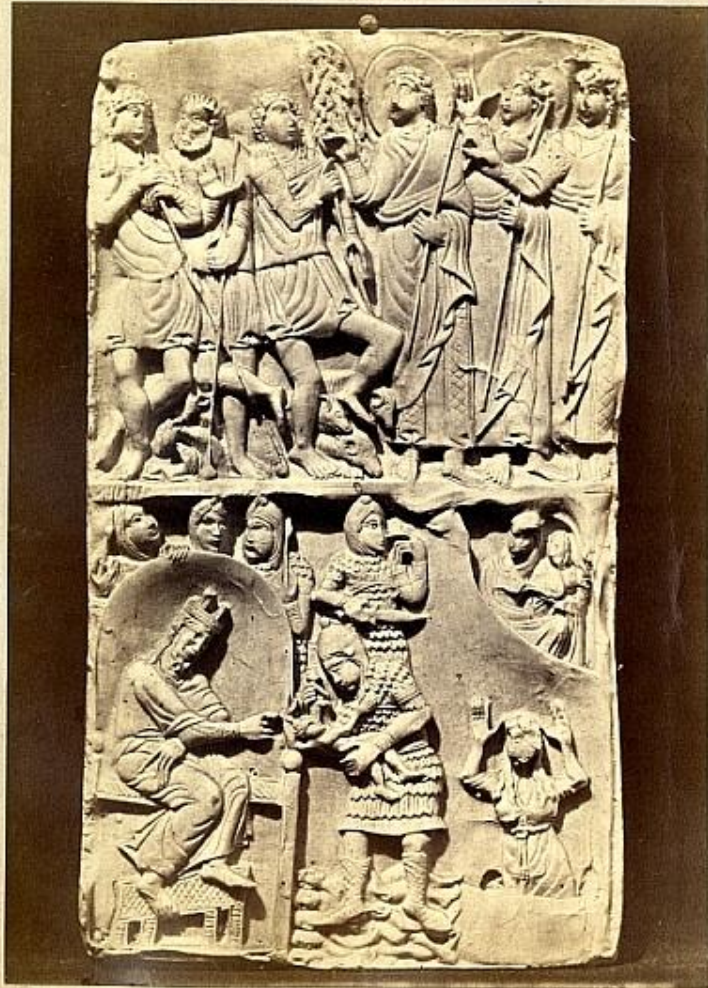
Menekülés Egyiptomba. Dél-itáliai, 1084 k. /

Antependium of Salerno. The Nativity, Flight to

Egypt. Southern Italian, ca. 1084. Salerno, Museo

Diocesano del Duomo di Salerno.

MENU



104.

Salernói antependium. Három angyal viszi a hírt a pásztoroknak, betlehemi gyermekgyilkosság. Dél-itáliai, 1084 k. / Antependium of Salerno. The Birth of Jesus Proclaimed by Angels to the Shepherds. The Massacre of the Innocents. Southern Italian, ca. 1084. Salerno, Museo Diocesano del Duomo di Salerno.

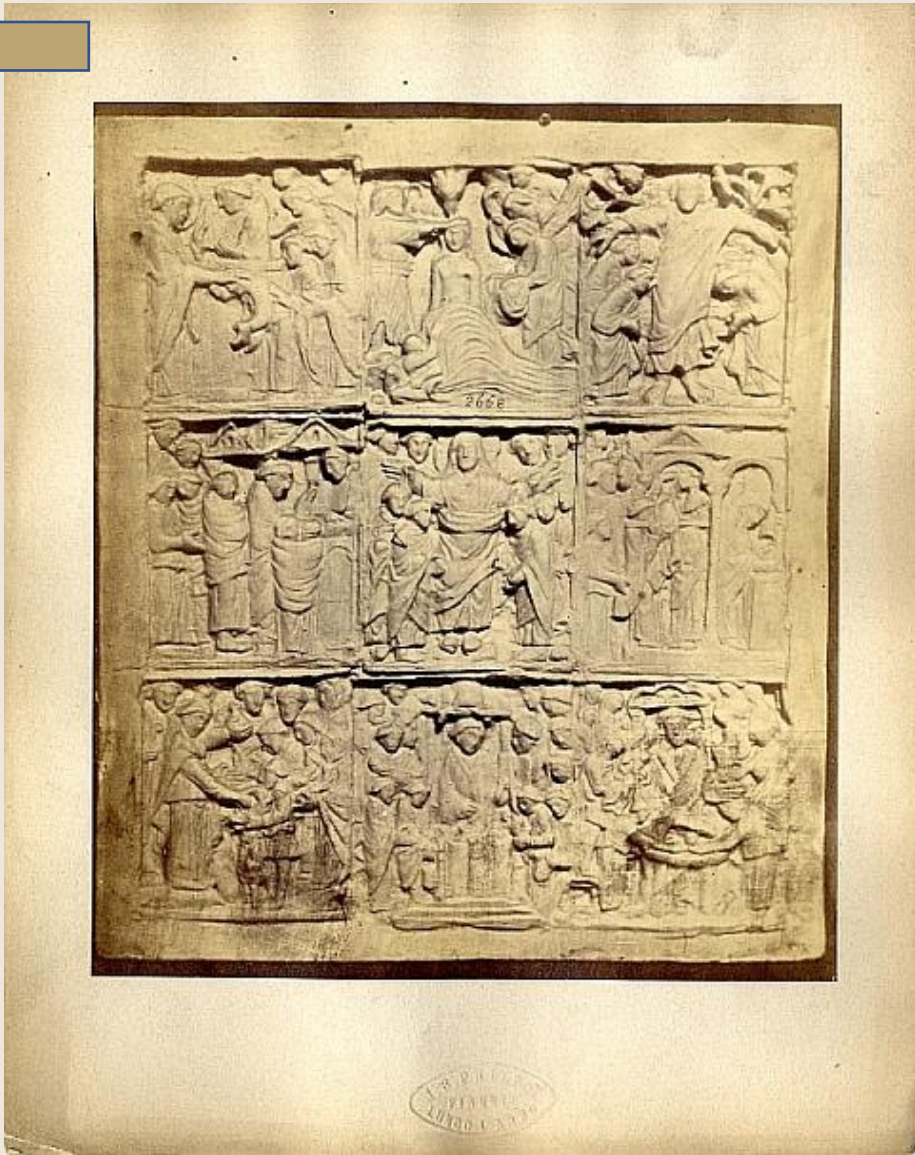
MENU



105.

Salernói antependium. A vak meggyógyítása és szemmosása. Asszonyok a sírnál. Dél-itáliai, 1084 k. / Antependium of Salerno. Jesus Heals the Blind Man. The three Holy Women at the Tomb. Southern Italian, ca. 1084. Salerno, Museo Diocesano del Duomo di Salerno.

[MENU](#)



106.

Drogo szakramentárium, könyvtábla. Előlap.
Jelenetek Krisztus életéből. Metzi iskola, 855 k. /
Drogo Sacramentary, book cover. Recto. Scenes
from the life of Christ. Carolingian, ca. 855. Paris,
Bibliothèque National. Ltsz. / Inv. N.: Cod. Lat.
9428. (Suppl. Lat 645).

MENU

Series IV: Barbarian Ivory Carvings from the 10th to 11th Century



107.

Drogo szakramentárium, könyvtábla. Hátlap.
Jelenetek Krisztus életéből. Metzi iskola, 855 k. /
Drogo Sacramentary, book cover. Verso. Scenes
from the life of Christ. Carolingian, ca. 855. Paris,
Bibliothèque Nationale. Ltsz. / Inv. N.: Cod. Lat.
9428. (Suppl. Lat 645).

MENU