

# Luther lantjától a szentek hárfájáig – evangélikus egyházzene Magyarországon

„ÉnekeljeteK gyermekeim, hadd fusson az ördög!” – biztat minket az evangélikus egyház reformátora, Luther Márton. Luther zeneszeretét az evangélikus egyház is tovább vitte. Az általa szerzett énekek váltak az átalakuló gyülekezetek énekkincsének alapjává és mintájává. A magyarországi evangélikusok is énekeltek: a latin mellett már a kezdetektől anyanyelvükön, németül szlovákul és magyarul. A templomi és otthoni éneklés mellett időről-időre kialakultak olyan centrumok, ahol a magasabb szintű egyházzene művelésére is lehetőség nyílt. Az evangélikus egyházzene szép és élő példája annak, hogy az európai kulturális-művészeti értékek miképpen tudtak integrálódni a magyar társadalomba. Az evangélikus múzeum vendégkiállításán bemutatjuk, hogyan vált a gyülekezeti éneklés egy nagyon gazdag egyházzenei tradíció alapjává, amelyet lehetőségeikhez képest a magyarországi evangélikusok is gondoznak és gazdagítanak.

A budapesti Evangélikus Országos Múzeum vendégkiállítása  
a békéscsabai Csabagyöngye Kulturális Központban.

Kurátor: Kertész Botond

Szöveg: Hubert Gabriella, Kertész Botond, Kormos Gyula

Grafika: Rezessy Szabolcs

Installáció: Ágoston István

MŰTÁRGY-KÖLCSÖNZÉS:

Evangélikus Országos Könyvtár

Evangélikus Országos Levéltár

Izményi Evangélikus Gyülekezet

Lutheránia Énekkar

Soproni Evangélikus Gyűjtemény

Köszönetet mondunk az alábbi személyeknek a segítségért:

Fehér János

Fekete Kata

Garay Szilvia

Kertész Péter

Krisch András

Ulakcsai Zoltán

Zászkaliczky Zsuzsanna

TÁMOGATÓK

Magyarország kormánya által létrehozott Reformációi Emlékbizottság  
Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.